

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа им. Э. Т.А. Гофмана»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
для детей от 4-х до 6-ти лет
(изобразительное искусство)
срок реализации год
УП «Начальные навыки изобразительного искусства»

Калининград
2024

ОДОБРЕНО: Педагогическим Советом МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>24</u> г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» _____ Скрипченко Е.А. «02_» сентября 2024_ г.
--	---

Организация-разработчики:

МАУ ДО города Калининграда «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

Разработчики:

Степура А.А. заведующая отделением ИЗО, преподаватель

Мещерякова. Г.Ф. — методист.

Структура программы

I. Пояснительная записка.

Направленность программы, её место и роль в образовательном процессе

Срок реализации и возраст обучающихся

Объем учебного времени

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи

Методы обучения

Материально-техническое оснащение

II. Учебный план

III. Содержание учебной программы.

IV. Планируемые результаты освоения программы

V. Формы и методы контроля

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список рекомендуемой литературы

I. Пояснительная записка

Направленность программы, её место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства МАУ ДО ДМШ им. Гофмана» (далее – текст программы) ориентирована на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста,

Дошкольный возраст в период, когда закладываются способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам творческой деятельности.

В настоящее время вопросы воспитания и развития детей в раннем возрасте привлекают внимание специалистов разных профессий. Врачи, педагоги, учёные, психологи, музыканты, каждый в своей области исследуют возможности развития маленького ребёнка,

Изобразительная деятельность и при условии руководства со сторон взрослых (педагогов, родителей) имеет неоценимое значение для всестороннего развития дошкольников. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) включается в педагогический процесс с младшего дошкольного возраста. Её задача состоит в том, чтобы сформировать у детей интерес художественно-творческой деятельности, способности к рисованию, лепке, аппликации; развить творчество; подготовить малыша к школе. А так же занятия разнообразными художественными деятельностями создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми.

Рисунки, аппликации позволяют передать то, что они видят в жизни; то, что их взволновало, вызвало положительное, иногда и отрицательно. В процессе занятий изобразительным искусством у детей развивается воображение, память, моторика.

В процессе изобразительной деятельности при условии её оптимальной организации и эффективного осуществления у детей закладывается интерес к художественно-творческой деятельности, на основе которой впоследствии будет формироваться художественная культура человека.

Срок реализации возраст обучающихся. Срок реализации программы год, Для лучшего освоения программы обучающиеся делятся на группы соответственно возрасту: 4-5 лет и 6 лет (на момент начала учебного года 01 сентября).

Объем учебного времени предусмотрен учебным планом образовательного учреждения на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства по учебному предмету «Начальные навыки изобразительного искусства» час в неделю. Продолжительность занятия — 30 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Учебные аудиторные занятия проходят в форме групповых уроков. Количество обучающихся - от 8 человек.

Цели образовательной программы.

- Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура др.), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- Формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественной деятельности;
- Обучение основам создания художественных образов предметы и явления действительности, решение творческих задач;

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Подготовить учащихся для дальнейшего обучения в ДМШ на дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество».

Задачи образовательной программы:

- Поддерживать интерес детей к живописи, народному и декоративному искусству;
- Расширять тематику работ учить самостоятельно находить сюжет в окружающей жизни;
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные, ландшафты, мебель и т.д.)
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания и чувства;
- Знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиции;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках и приёмах;
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, «живопись, ДПТ);
- Создавать условия самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Материально-техническое оснащение.

В дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественно-эстетической направленности предусмотрено материально-техническое оснащение:

- мастерскую по живописи оснащенную натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

II. Учебный план

Возраст	Продолжительность урока	Количество занятий в неделю	Количество часов по программе
4-5 лет	30 минут	1	36
6 лет	30 минут	1	36

III. Содержание учебной программы

В основе дополнительного общеразвивающей образовательной программы лежит примерный тематический план, позволяющий осуществить первое знакомство дошкольников с такими направлениями изобразительной деятельности, как: рисование, лепка, аппликация. Виды деятельности чередуются в соответствии с перспективным тематическим планом работы.

Месяц	4-5 лет	6 лет
Сентябрь	1. Петушок (рисование/акварель)	1. Изучаем жанры изобразительного

	2. Цветик–семицветик (рисование красками) 3. Ваза с цветами (рисование+аппликация) 4. Рябинка (рисование/смеш. техника)	искусства Задание «Дорисуй-ка!» 2. Корзина осенних цветов (рисование/коллаж) 3. Дары осени/натюрморт (лепка) 4. Автопортрет (рисование/акварель)
Октябрь	1. Красавица матрёшка (рисование) 2. В морском царстве (рисование/смеш.техника) 3. Листопад (нетр.техника) 4. Деревья осенью (рисование коктейльной трубочкой)	1. Осенний пейзаж (коллаж) 2. Золотая рыбка (аппликация) 3. Волшебные бабочки (монотипия) 4. Осенний пейзаж/рисуем под музыку (акварель)
Ноябрь	1. Чудо дом (восковые мелки) 2. Волшебные коты (рисование/акварель) 3. Кошарик (лепка) 4. Чаепитие (рисование/смеш.техника)	1. Волшебный город (рисование/акварель) 2. Кот и пёс (аппликация/оригами) 3. Мой любимый зверь (лепка) 4. Натюрморт с самоваром (рисование)
Декабрь	1. Веселая семейка снеговиков (рисование+аппликация) 2. Новогодний сувенир (лепка) 3. Символ будущего года 4. Нарядная ёлочка/ангел Рождества (аппликация)	1. Птицы зимой (рисование) 2. Волшебница зима/замок Снежной королевы (рисование) 3. Зимнее окно (витраж) 4. Ангел рождества (рисование+аппликация)
Январь	1. Дымковский промысел (рисование/акварель) 2. Кляксография 3. В цирке (восковые мелки) 4. Чудесный пункт (рисование/смеш.техника)	1. Дымка (рисование/акварель) 2. Дымковский орнамент 3. Кляксография 4. Чудесный торт (рисование/черный маркер)
Февраль	1. Автопортрет (рисование/чёрный маркер) 2. Подарок папе (рисование/аппликация) 3. Дорисуй и разгадай! (цвет. карандаши) 4. Я и моя семья (рисование/восковые мелки)	1. Я-художник (рисование/восковые мелки) 2. Я и папа/дедушка (рисование/акварель) 3. Русский богатырь (лепка) 4. Разгадай головоломка (цв.фломастеры)
Март	1. Портрет мамы (рисование/акварель) 2. Автопортрет (рисование) 3. На полянке/подснежники 4. Кто дом на себе носит? (лепка)	1. Я и мама (рисование) 2. Моя будущая профессия (рисование) 3. Жучки, паучки (рисование и аппликация) 4. Весенние птицы (аппликация+рисование)
Апрель	1. Пейзаж с радугой мамы (рисование/акварель) 2. Пасхальные яйца (смешенная техника) 3. Заячья поляна (аппликация) 4. Паравозик (рисование цвет. фломастеры)	1. Пейзаж с радугой мамы (смешенная техника) 2. Пасхальная композиция (восковые мелки) 3. Заячья поляна (аппликация+рисование) коллективная работа 4. Путешествие на поезде (рисование черн. маркер)
Май	1. Букет (обр. аппликация) 2. Голубь (рисование/воск.мелки)	1. Корзина цветов (обр.аппликация) 2. Голубь мира (лепка)

3. Орнамент в полосе (рисование/акварель)	3. Орнамент в круге
4. Корзина цветов (смешенная техника) коллективная работа	(рисование/цв.фломастеры) 4. Кошки (черный маркер) коллективная работа

IV. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения ребенок должен:

В рисовании - совершенствовать технику рисования акварельными красками (свободна экспериментировать, смешивать на палитре, получая новые цвета и оттенки); самостоятельно выбирать материалы для передачи художественного образа.

В лепке - побуждать детей создавать динамичные и выразительные образы, способы лепки, приёмы: декорирования образа.

В аппликации - познакомить с ленточным способом вырезания элементов бумаги; показать способ вырезания из бумаги по диагонали (снежинки, цветы); создание композиций в манере оригами; инициировать самостоятельный выбор композиций из бумаги; работа с природными материалами и использование смешанных. техник приёмов.

V. Формы и методы контроля

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке с помощью словесной оценки

Промежуточный контроль (итоговое занятие I полугодия) в середине учебного года проходит в форме просмотра. На уроке создается творческая атмосфера, благодаря которой ребенок не испытывает стресса. Обучающийся показывает навыки, полученные на занятиях.

Итоговый контроль (итоговое занятие полугодия) проходит в форме просмотра с элементами игры. Дети показывают приобретенные навыки за учебный год.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Программа основана на следующих педагогических принципах:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
- комплексность применения задач обучения и воспитания;
- постоянство требований и систематическое повторение действий;
- единство развития коллективной формы творческого сотрудничества и индивидуальности каждого ребенка;
- доступность используемого материала:
 - а) по содержанию,
 - б) по физическим возможностям,
 - в) по техническим навыкам;
- разнообразие:
 - а) содержанию,
 - б) по сложности.

При реализации. данной программы учитываются психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей в возрасте от 4 до 6 лет. Большую роль играет воспитательная работа с детьми дошкольного возраста.

VII. Список рекомендуемой литературы

Методическая литература для преподавателей

1. Доронина Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. — СПб.: Детство – Пресс, 32003 – 96 с.
2. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. - М.: Просвещение – 2007г., 20 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. --М.: Мозаика 2006, 92 с.; цв. вкл.
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: Владос, 2004 г. -176 с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: «Карапуз-дидактика», - 2007 г. – 144 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз-дидактика», - 2007 г. – 144 с.
7. Тифанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. СПб.: «Детство – Пресс», 2005 г. -80 с.

